

ক
২৪১

সংখ্যা সার।

অধীঃ.

ই. রাজী ও বাজলা বিদ্যালয়স্থ ছাত্রীগণের

শিক্ষার্থ

সংকল্পিত, বহুবিধ প্রকৃতি আবশ্যকীয়

সংখ্যার পর্যায়ঃ

সংকল্পিতঃ সংকল্পিতঃ সংকল্পিতঃ পুস্তকঃ ২য়।

তস্য মোহান, পরিভাষা গুণান, পুস্তক পাতাঃ ১।

শ্রীবিপিনমোহন মেন ভট্ট

প্রণীত।

কলিকাতা।

বুত বাবু গোবিন্দচন্দ্র গুপ্তের দ্বারা সংবাদ সংকলন

যন্ত্রে মুদ্রিত হইল।

শকাব্দঃ ১৭৮০।

মূল্য ১০ চারি আনা মাত্র।

বিজ্ঞাপন।

—০০—

স্বতন্ত্র পাঠ করিতে যাইলে অনেকগুলিন সংখ্যার
পর্যায় জানা অত্যাবশ্যক, অথচ একালপর্যায় কোন মহা-
না কর্তৃক এমত একখানি পুস্তক মুদ্রিত হয় নাই, যন্মা-
রা তদাবৎ জ্ঞাত হওয়া যাইতে পারে। আমি এই অসম্ভাব
দূরীকরণ প্রত্যাশায় প্রোৎসাহিত হইয়া এই ক্ষুদ্র পুস্তক
খানি সংকলন করিলাম। এতৎ পাঠে এই প্রাচীন ভারত-
বর্ষের পুঙ্গবকাল-প্রচলিত আচার, ব্যবহার, ধর্ম, কর্ম প্রভৃ-
তির কথাকথিত পবিচয়ও পাওয়া যাইতে পারে। ইহা যে স্কুল-
এবং বালকগণের পক্ষে কতদূর উপযোগী হইবে,
তদ্বিস্ময় অপবিতৃপ্ত রহিলান, তবে মধ্যে দুই একটি
কঠিনতর সংখ্যা পরিত্যক্তমতে, তাহারদিগকে এই পুস্তক
খানি পাঠ করান যাইতে পারে। যাহাইউক এমত সাহস
এবং যাইতে পারে, যে ইংরাজী বিদ্যালয়ের উচ্চ শ্রেণীস্থ
বালকগণেরাও ছাত্র মাত্রেই ইহার উপযোগিতা উত্তমরূপে
অনুভব করিতে পারিবন। তন্মধ্যে যে সকল পর্যায় লিখিত
হইল তদাবৎ প্রায় প্রত্যেক বাঙ্গালা পুস্তক পাঠ পক্ষে অতি
মাত্র প্রয়োজনীয়।

ইহা কি সামান্য ভাষার ও বিশ্বয়ের বিষয় যে ইংরা-
জী বিদ্যালয়ের কৃতবিদ্য ছাত্রগণের মধ্যে অনেকেই পঞ্চ-
ভূত কাহাকে বলে তাহা অবগত নহেন। তাঁহারা পঞ্চভূত-
কে পূঁচটি প্রেত বলিয়া জানেন।

অতএব পঞ্চভূত, ষড়রিণু এবং সপ্ত চিরজীবী প্রভৃতি: আকর্ষণীয় পর্য্যায় ইহার মধ্যে; সন্নিবেশিত ধরা; হইল অপর দুর্ভূত ও অনাবশ্যক বোধে অনেকগুলিন সংখ্যা গণিত ভাঙে হইয়াছে। পুস্তকখানি সহজ করণশয়ে, প্রতি কঠিন শব্দেরই অর্থ লিখিত এবং প্রায় প্রত্যেক সংখ্যার নিম্নভাগে এক একটু টীকা এবং কুচিৎ এক একটু মন্তব্য বিহীন লিখিত হইল।

সংখ্যাবোধক ও সংখ্যার পুরণবোধক এই দ্বিবিধ সংখ্যাবাচক সাধুভাষা শব্দ এবং কতকগুলিন মাত্রেতিক শব্দ সকলেরই জানা আবশ্যক বলিয়া পুস্তকের শেষভাগে তত্ত্বাৰ্থ সন্নিবেশিত হইল। এক্ষণে ইহা সর্বত্র পরিগৃহীত ও ব্যবহৃত হইলে সমস্ত পরিশ্রম সফল বোধ করিব।

পরিশেষে সন্ততঃচিন্তে বিজ্ঞাত করিতেছি যে সংস্কৃত কালেজের স্নাতকোত্তর শাস্ত্রাধ্যাপক শ্রীযুক্ত ভরতচন্দ্র শিরোমণি এবং উক্ত কালেজের সহকারী সম্পাদক শ্রীযুক্ত সোমনাথ মুখোপাধ্যায় অপিচ কলুটোলা স্কুলের হেড্‌মাস্টার শ্রীযুক্ত নবকান্ত তর্কপঞ্চানন, এই কয়েক মহাত্মা এই পুস্তকখানি সংকলন পক্ষে বিশেষ সাহায্য করিয়াছেন। এমন কি তাঁহার সিংগর অনুকূলা ভিন্ন আমি কখনই মদারক্ত কার্য্যে সিদ্ধ কাম হইতে পারিতাম না।

১০ চৈত্র
১৯১৭ চ

শ্রীবিপিনমোহন সেন গুপ্ত।
প্রেসিডেন্সী কালেজ।

সংখ্যামাত্র।

অয়ন দ্বয়।

দক্ষিণায়ন
উত্তরায়ণ

অয়ন অর্থাৎ বৎসরার্দ্ধ।

সূর্য্য পূর্ষাদিকে উদয় হইয়া দক্ষিণদিক দিয়া যে ছয়মাস অস্তগত হন তাহাকে দক্ষিণায়ন এবং উত্তরদিক দিয়া যে ছয়মাস অস্তগত হন তাহাকে উত্তরায়ণ কহে।

পক্ষ দ্বয়।

শুদ্ধপক্ষ
কৃষ্ণপক্ষ

পূর্ণিমার পর অমাবস্তা অবধি সময়েক কৃষ্ণপক্ষ, এবং অমাবস্তা হইতে পূর্ণিমা পর্য্যন্ত সম-

মকে শুক্লপক্ষ কহে। অতএব পনের দিন রাতে
একপক্ষ হয়।

ঋণ ত্রয়।

পিতৃ ঋণ	১
ঋষি ঋণ	১
দেব ঋণ	১

লোকে বেদ পুরাণাদি পাঠ্যকারা ঋষি ঋণ
সম্ভানোৎপাদনে পিতৃ ঋণ, এবং যজ্ঞাদি সম্পা
দনে দেব ঋণ হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন।

ত্রিলোক।

ভূর্লোক	১
ভূবর্লোক	১
স্বর্লোক	১

অথ

অথ

ভূর্লোক

মর্ত্যলোক (ভূবন)

তৃত্যলোক	দ্বিতীয় লোক
মূললোক	স্বরলোক, অমরপুর

ত্রিজগৎ ।

মূল	১
মধ্য	১
তৃত্য	১

৩

ত্রিভুজ ।

মূলভুজ	১
দ্বিতীয়ভুজ	১
তৃত্যভুজ	১

৩

ত্রিগুণ ।

মূল	১
বজঃ	১
ভমঃ	১

৩

শব্দ	অর্থ
মহা ...	প্রকৃতির প্রথম গুণ বদ্বারা সৃষ্টি হয়।
রজঃ	এ দ্বিতীয় গুণ এ সৃষ্টি রক্ষা হয়।
তমঃ ...	এ তৃতীয় গুণ এ সৃষ্টি নান হয়।

ত্রিতাপ।

আদি দৈবিক
আদি ভৌতিক
আধ্যাত্মিক

৬

শব্দ	অর্থ
আদি দৈবিক	বজ্রাঘাত, উল্কাপাত প্রভৃতি যে তাপ দৈবাধীন ঘটনা থাকে।
আদি ভৌতিক	যে ছুঃখ মনুষ্য, পশু, পক্ষী ইই- তে হইয়া থাকে।
আধ্যাত্মিক	শরীর কিম্বা মনেতে ব্যতপিত প্রভৃতির বৈষম্য জন্য বা কাম ক্রোধাদির আধিক্য নিমিত্ত যে দাখে হয়

ভাবত্রয় ।

শশু	১
বীর	১
দিব্য	১

৩

বেদোক্ত বিধানে শক্ত্যাদি পূজা যদ্বারা
হয় তাকে শশু ভাব কহে। নহা আড়ম্বর
হক্কারে তদ্বোক্ত বিধানে ঐ পূজা যদ্বারা হয় তা-
কে বীর ভাব বলা যায়। এবং মদ্যমাংস
হুপ্প দ্বারা বিনাডম্বরে ঐ পূজা যদ্বারা হয় তা-
কে দিব্য ভাব কহা যায়।

অপর ভাবত্রয় ।

মাত্ত্বিক	১
রাজসিক	১
তান্দ্রসিক	১

৩

কেবল ধর্ম্মার্থ জ্ঞানৈশ্বর্য্য প্রকাশকে মাত্ত্বিক
ভাব কহা যায়। কাম, ক্রোধ, মোহ, মনস্তোষ

প্রকৃতিকে রাজস ভার বলা যায়। উৎসাহবল
নিদ্রালস্য, কর্ম বৈগুণ্য নির্দয়তাকে তামস ভার
বলা যায়।

ত্রিকাল।

ভূত
ভবিষ্যৎ
বর্তমান

শব্দ	অর্থ			
ভূত	অতীত
ভবিষ্যৎ	অনাগত
বর্তমান	উপস্থিত

বৈয়াকরণের। এই কালত্রয়কে অনেক প্র-
কারে বিভক্ত করিয়াছেন। কলতঃ এস্থলে আমরা
দিগের তাহ বক্তব্য নহে।

অপর কালত্রয়।

বাল্য	১
যৌবন	১
বার্দ্ধক্য	১

কেন্দ্র প্রৌঢ়াবস্থাকে কাল বিশেষে পরিগণ-
নিত করিয়া থাকেন।

মনুষ্য জীবন এইরূপে হিন্দু পণ্ডিতদিগের
দ্বারা তিন ভাগে বিভক্ত হইয়াছে।

দশাবস্থা।

জাগ্রৎ	১
সুষুপ্তি	১
মৃত্যু	১
				৩

গভীর নিদ্রাবস্থাকে সুষুপ্তি কহে।

ত্রিদোষ।

জাত	১
পিত্ত	১
কফ	১
				৩

কফ

অর্থ

জাত	বায়ু।
পিত্ত	শরীরের তিক্ত ধাতু।
কফ	শ্লেষ্মা।

এই দোষত্রয় না থাকিলে শরীরে রক্ত গমন-
গমন এবং শরীর রক্ষা করা ভার হইত। বায়ু,
কোষ এবং জল দ্বারাই যন্ত্র বিশেষ চালিত হইয়া
থাকে।

পদার্থ ত্রয়।

চেতন
অচেতন
উদ্ভিদ

শব্দ	অর্থ
চেতন	চেতনা বিশিষ্ট পদার্থ যথা অংগাদি।
অচেতন	চেতনা রহিত পদার্থ যথা পুস্তকাদি।
উদ্ভিদ	যাহা ভূমি ভেদে জন্মে যথা লতাাদি।

শক্তি ত্রয়।

প্রাণশক্তি	১
মনশক্তি	১
উৎসাহ শক্তি	১

কর্মত্রয়।

নিত্য	১
নৈমিত্তিক	১
কাম্য	১
				৩

যাহা না করিলে পাপ হয় তাহাকে নিত্য কর্ম বলে। কোন কারণ বশতঃ যে কর্ম করিতে হয় তাহাকে নৈমিত্তিক এবং কামনা করিয়া যে কার্য করা হয় সেই কাম্য।

প্রমাণ চতুষ্টয়।

প্রত্যক্ষ	১
আনুমানিক	১
উপমানিক	১
শব্দিক	১

যাহা ইন্দ্রিয় দ্বারা অনুভব হয় তাহাকে প্রত্যক্ষ প্রমাণ কহে। কল দর্শন করিয়া যাহার হেতু নির্দেশ করা যায়, তাহাকে আনুমানিক কহে,

(ক)। পূর দৃষ্টে অগ্নি নিকপণ করা।) পরস্পর যৌগাধুশ্য থাকায় একের দর্শনে অন্যকে নির্দেশ করাকে ঔপমানিক বলা যায়। আগুবাধ্য অর্থাৎ দৈবরাণী প্রভৃতি বিশ্বস্ত দাক্যকে শাস্তিক প্রমাণ বলে।

চতুর্বেদ।

ঋক
যজুঃ
সাম
অথর্ব

হিন্দু শাস্ত্রমতে বেদ অপৌরুষেয় অর্থাৎ কোন পুরুষ কর্তৃক নহে। অনাদি ব্রহ্মা, অগ্নি, বায়ু ইত্যাদি হইতে গরুর পালানের হৃৎকের ন্যায় প্রকাশ পাইয়াছে। এবং মহর্ষি বাস উহা শাখা প্রভৃতি বিভাগ করিয়াছেন বলিয়া তাঁহার নাম বেদব্যাস নামে খ্যাত হইয়াছে।

চতুরাশুম।

ঋক
যজুঃ

গানপ্রকৃ	১
ভিত্ত	১

বানপ্রস্থাপ্রমাবলম্বিরা বনে বাস করেন। বহু
সময়ধি ভারতবর্ষায়েরা উপরি উক্ত আশ্রম
গুণে বিভক্ত হইয়া এই ভারতভূমে বাস করি-
য়া আসিতেছেন। তন্মধ্যে গৃহস্থাপ্রমাবলম্বিরাই
অধিক ও বানপ্রস্থাপ্রমাবলম্বিরা অতি
লঘু।

চতুর্থবর্গ।

১	১
২	১
৩	১
৪	১

এই বর্গ চতুর্থবর্গের মধ্যে কোন না কোন
গই প্রায় নম্রব্য নাজেই পাইতে ইচ্ছা করিয়া
কেন।

চতুর্থণ ।

ব্রাহ্মণ
কত্রিয়
বৈশ্য
শূদ্র

অন্যদেশে পূৰ্বকালে ব্রাহ্মণেরা যাঃ
ক্রিয়া সম্পাদনে, বেদাদি ধর্মশাস্ত্র পাঠে এ
বাবস্তাদি নিভে । কত্রিয়েরা রাজ্যভার গ্রহণে
রাজ্য রক্ষার্থ । বৈশ্যেরা বাবসায় করিতে
শূদ্রেরা দাসত্বকার্য্য নিৰ্বাহ করিতে আলিঙ্গ
কিতেন ও দেশাচারদ্বারা থাকিতে বাধ্য হইতেন ।

পরিমাণ চতুষ্ঠয় ।

প্রাদেশ
ভাল
গোকর্ণ
বিতস্ত

শব্দ

প্রাদেশ চতুর্জনী সহিত বিস্তৃত অঙ্গুষ্ঠ ।

হ'ল -মধ্যমার সহিত বিস্তৃত অঙ্গুষ্ঠ ।
 সাক্ষর্য অনামিকার ঐ ঐ ।
 সিসৃতি কনিষ্ঠার ঐ বা বিসৃত অর্থাৎ হস্তার্ক ।
 যুগ চতুষ্টয় ।

হস্ত	১
ত্রিভা	১
কপার	১
মহি	১
<hr/>					৪

চতুর্বিধ মাস ।

মৌর	১
চান্দ্র	১
বর্ষন	১
বর্ষত্রিক	১
<hr/>					৪

সূর্য্য এক রাশিতে যাবৎ কাল থাকেন তা-
 হাকে মৌরমাস বলা যায় । চান্দ্রমাস দুই প্রকার
 যথা চান্দ্র ও গৌণ চান্দ্র ।

শুক্ল প্রতিপদাদি অমাবস্যা পর্য্যন্ত মূণ্ড
চন্দ্র। কৃষ্ণ প্রতিপদাদি পৌর্ণমাসী পর্য্যন্ত গো-
চাত্রিহম। সাধারণতঃ ত্রিশদিনে যে নান হা-
তাহাকে নাবন নাম কহে। অগ্নিনীনক্ষত্র অবধি
রেবতীনক্ষত্র পর্য্যন্ত যে কাল তাহাকে নাক্ষত্রিক
বান কহে।

পঞ্চভূত।

কিতি
অপ
তেজঃ
মরুৎ
ব্যোম

কিতি-মৃত্তিকা। অপ-জল। তেজঃ-অগ্নি।
মরুৎ-বায়ু। ব্যোম-আকাশ।

ভারতবর্ষীয় প্রাচীন পণ্ডিতদিগের মতে এই
পঞ্চভূত করণক মনুবা দেহ নিৰ্ম্মিত হইয়াছে।

ইউরোপীয় অধুনাতন পণ্ডিতেরা দ্বিবিধ
প্রকারে ভেদে আচ্চ ইহা নির্দেশ করিয়াছেন।

কর্মেন্দ্রিয় বা বাহ্যেন্দ্রিয় পঞ্চ ।

চক্ষু	১
শ্রবণ	১
স্পর্শ	১
কণ্ঠ	১
উপস্থ	১

৫

পায়ু-গুহ্যদেশ । এবং উপস্থ-লিঙ্গ ।

জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চ ।

মনঃ	১
বুদ্ধি	১
মাসিকা	১
জিহ্বা	১
বক	১

৫

ইহাদের কার্য ।

রূপ, শব্দ, স্পর্শ, রস এবং স্পর্শ ।

অঙ্কুলি পঞ্চ ।

অঙ্কুলি
তর্জনী
মধ্যমা
অনামিকা
কনিষ্ঠা

অঙ্কুলি-বৃদ্ধাঙ্কুলি । তর্জনী-তৎপরাক্ষুণি
এবং এইরূপ ইত্যাদি ।

পঞ্চগদ্য ।

গোময়
গোমূত্র
দধি
জ্বক
ঘৃত

লক্ষ্মীনারায়ণ প্রভৃতি দেবতাদিগের স্ত

জন্য ও অন্যান্য পূজা উপলক্ষে পঞ্চগব্যের ব্যবহার হইয়া থাকে।

পঞ্চামৃত।

তুণ্ড	১
হৃদি	১
যজ্ঞ	১
মধু	১
চিনি	১

৫

অন্যদেশীর বাল্যস্রীদিগের দ্বিতীয় বিবাহ কালাদিতে পঞ্চামৃত পানের প্রথা আছে।

পঞ্চবটী।

অম্বথ	১
বিলু	১
বট	১
খাজী	১
অশোক	১

ধাত্রী অর্থাৎ আনলকী রক্ষ।

পঞ্চবটী তলে মৃত্যু হইলে হিন্দুধর্ম্ম মতে
মন্তব্যবিশেষ পুণ্যাত্মা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবেন।

পুঞ্চলবণ।

করকচ
টৈমস্কন
মাধুজক
বিট
মনি

পঞ্চচর।

স্থলচর
জলচর
উভচর
দিবাচর
নিশাচর

এই পৃথিবীস্থ সমস্ত জীব এই পাঁচ প্রকার
প্রাণীতে বিভক্ত হইয়াছে ।

পঞ্চরত্ন ।

রত্না	১
বৈদ্য	১
দেব	১
কো	১
মল	১

এতদ্দেশীয়দের জীবিকা নিবাহার্থে ধান্য
এত আবশ্যক যে ইহা বৃদ্ধবলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

পঞ্চশস্য ।

ধান্য	১
সুলা	১
তিল	১
ঘব	১

শ্বেতসর্ষপ

....

....

মুদ্রা অর্থাৎ মুগ এবং সর্ষপ-সন্নিধা।

এই পাঁচ প্রকার ভিন্ন অন্য প্রকার না
নাই এমনও নহে। এতাবত এই কয় প্রকার
শস্যমধ্যে শ্রেষ্ঠ। শারদীয় মহাপূজার হুঁড়ি
নির্মিত বেদীতে গন্ধশস্য বপন করিয়া থাকে

গন্ধোপচার পূজা।

গন্ধ
পুষ্প
ধূপ
দীপ
নৈবেদ্য

দেবতাদিগের পূজা সামান্যতঃ গন্ধোপ-
চারেই হইয়া থাকে।

গন্ধ উপাসক।

গাণপত্য
---------	------	------	------

সংখ্যাসার।

২১

বি.র	১
সংখ্যার	১
সংখ্যার	১
সংখ্যার	১

৫

শব্দ

অর্থ

গণপতি

গণেশের উপাসক।

গৌর

সূর্যের ৬

দৈবত

বিষ্ণুর ৬

শিব

শিবের ৬

শক্তি

শক্তির ৬

পঞ্চবাণ।

অরবিন্দ ১

প্রশোক ১

চূত (আম্র) ১

নবমল্লিকা ১

নীলোৎপল ১

৫

বসন্তকালে উল্লেখিত পুষ্প কয়েকটি ২
দেবের বাণবৎ হইয়া নল্লয্যের অন্তঃকরণকে
করে।

অপর পঞ্চবাণ।

সম্মোহন
উদ্ভাদন
শোষণ
ভাপন
স্তম্ভন

ষড়্বস।

স্বাচ্ছ
অমল
লবণ
কটু
ভিল্ব
কষায়

স্বাদু-মিষ্ট। কটু-ভীত-কাল।

আহারীয় প্রত্যেক দ্রব্যের আশ্বাদ উপরি

লিখিত কোন না কোনটি রসের সহিত একত্বে।

ষড়্-ঋতু।

গ্রীষ্ম	১
বর্ষা	১
শরৎ	৫
হেমন্ত	১
শীত	
বসন্ত	

ঋতু দ্বারা বৎসর বিভাগ।

ঋতু।

মাস।

গ্রীষ্ম	বৈশাখ ও জ্যৈষ্ঠ।
বর্ষা	আষাঢ় ও শ্রাবণ।
শরৎ	ভাদ্র ও আশ্বিন।
হেমন্ত	কার্তিক ও অগ্রহায়ণ।
শীত	পৌষ ও মঘ।
বসন্ত	ফাল্গুন ও চৈত্র।

বেদাঙ্গ ষষ্ঠ ।

শিখর
কণ্ঠ
বাণীকরণ
নিঃসৃত
ছন্দঃ
কোণাভিয

ষড়্‌রিপু ।

বান
ক্রোধ
লোভ
মোহ
মদ✓
মাৎসর্য

মোহ-অজ্ঞান । মদ-মত্ততা এবং মাৎসর্য
পরসিংহা, পরপ্রীতিকাতরতা ।

মনুষ্য মাতেই এই ছয় প্রকার রিপুপাবশ্য ।
তন্মধ্যে প্রত্যেকেতেই কোনটির আধিক্যতা ও
কোনটির অল্পতা বিলোকিত হইয়া থাকে ।

ষড়্ দর্শন ।

সদাশ্রয়	১
সায়	১
সাস্থ্য	১
সাত্ত্বিক	১
সৌম্য	১
সংশৈবিক	১

৬

এই ছয় প্রকার প্রধান দর্শন শাস্ত্র আমা-
দের দেশে অতি প্রাচীন কাল হইতে প্রচলিত
আছে ।

ষড়্ বিধ সৈন্য ।

সৌর	১
ভূত	১

গ

সুহৃৎ
দ্বিষৎ
আটবিক
বল

শব্দ

অর্থ

মৌল	ভূম্যাদির মূল কাড়া।
দ্বিষৎ	শত্রু, বৈরি।
আটবিক	যাহারা পথাদি পরিকারে করে পূর্নকালে এতদেশীয় স্থাবিখ্যাত রাজার গণ দ্বিষিজয় ব্যাপার অনুষ্ঠান কালে উল্লেখ হয় প্রকার মৈন্য সমভিব্যাহারে লইয়া স্বয়ং স্বধানী হইতে যাত্রা করিতেন।

সংসমুদ্রী

সবণ
ইকু
সুরা

সংখ্যানসার।

২৭

সর্পিঃ	১৬
মধি	১
চুঞ্চ	১১
জল	১

—

৭

প্রাচীন হিন্দুরা একসময়ে যে অতিমাত্র সভ্য-
বতায় সংস্থাপিত হইয়া সপ্তদ্বীপ প্রভৃতির আবি-
ষ্কার সম্পাদন করিয়াছিলেন সন্দেহ নাই, যেহেতু
মহাসাগরের প্রায় সর্বস্থানেই গমনাগমন করত
বোম্বের জলের আশ্বাদন ভেদে তাঁহারা সুবি-
ধার্থে মহাসাগরকে সাতভাগে বিভক্ত করিয়া
গিয়াছেন।

সপ্তদ্বীপ।

মরীচি	১
মরি	১
মজিরা	১
মুলস্ত্য	১
মুলহ	১

ক্রম
বিশিষ্ট

মণ্ডলিকজীবী ।

অধ্যক্ষ
যনি
ব্যাস
ইন্ডাক্স
বিত্তিক
কৃপাচার্য
পঞ্চস্বরূপ

অধ্যক্ষের শাস্ত্রে উল্লিখিত সাতজন অন-
বলিয়া উক্ত ইষ্টকাজে। রানারণ ও মহাত্মার
পাঠে উপরি উক্ত মহাত্মা সমুদায়ের জীবনচরিত্র
সমীক্ষণ হতে হওয়া বাইতে পারে ।

সম্বন্ধার্থী ।

জাণ	১
জামেয় (কব)	১
জামাচার্য	১
জামাখান	১
জামিন	১
জামিয়ার	১
জামান	১

৭

এক সময়ে এইরূপে মজারীয়া অঙ্ক নিন্দক
জন্যে মৃত্যু মনঃস্থায়িত করেন ।

(মহা কবির প্রেরণা অর্থাৎ মনঃস্থায়িত হওয়া)

সম্বন্ধার্থী ।

মমু	১
মমু	১
মামুলী	১
মাম	১
মাম	১

শব্দক	১
পুস্তক	১

বিজ্ঞপ্তিতে এই দ্বীপ সমুদ্রের উক্তি আছে।
প্রাচীন ভূমিভা। ভারতবর্ষের। তাহা দক্ষিণে
অসামান্য বৃদ্ধিকোশলে উপরি উক্ত সমুদ্রদ্বীপ
আবিসিহ্ন। পরিচালিতেন, তাহার আর অধুনা
মনেই নাহ। বিজ্ঞপ্তিতে উক্ত লিপিত আছে
যে, উল্লিখিত প্রত্যেক দ্বীপ, লবণ, ইক্ষু প্রভৃতি
প্রত্যেক সমুদ্রে পরিবেশিত। বোধ হয়, অসম
ইউরোপ-আফ্রিকা, আমেরিক বয় ও আর্জেন্টিনা
এই ছয়টি সমুদ্রদেশ উপরি উক্ত যে কো
ছয়টি দ্বীপের আধুনিক অন্যতর নাম নাকি।

সংজ্ঞা।

পাতিভূতা	১
কুলট	১
বর্ণনা	১

পুংশ্চলী	১
বেশ্য	১
দুসী	১
মহাবেশ্য	১

৭

প্রথমোক্ত ভিন্ন অপর কএকটি শব্দ প্রায়
অভেদে ব্যবহার্য্য হইয়া থাকে।

পৃথিবীতে যাবতীয় দ্রব্য জাতই নিজস্ব ভিন্ন
স্বাদ ও চরিত্র বোঝে এই মাত প্রকারে বিভক্ত
হইয়াছে।

মধুগিতা।

কন্যাদাতা	১
অন্নদাতা	১
জ্ঞানদাতা	১
অভয়দাতা	১
জন্মদাতা	১
মৃত্যুদাতা	১

জ্যেষ্ঠভ্রাতা ১

২

এতাবতী উপরি উক্ত মণ্ডলনকে পিতৃবৎ
ভক্তি করিবেক ।

সংগ্রহ ।

কৃষ্ণ ১

সোম ১

মঙ্গল ১

বুধ ১

বৃহস্পতি ১

শুক্র ১

শনি ১

—
১

কি বাঙ্গালা, হিন্দী বা ইংরাজী আর সকল
ভাষাতেই বার সকলের নাম, প্রবাদি ইত্যে
উৎপত্তি হইয়াছে ।

সংগ্রহ ।

স্বামী ১

সংখ্যাসার ।

২২

ধনাত্ম	৩১
হুহুর্	১
কোষ	১
রাত্তি (রাজ্য)	১
দুর্গ	১
সে				

২৩

রাজ্য বিশেষে উল্লিখিত, মণ্ড অঙ্গেরই
আবশ্যক হইয়া থাকে। যে রাজ্যে অঙ্গ বিশে-
ষের অসম্ভাব হয়, তাহা সমধিক পরাক্রমশালী
বলিয়া পরিগণিত হয় না।

অমৃতধাতু ।

হিরণ্য (স্বর্ণ)	১
ব্রহ্মত (রৌপ্য)	১
কাংস্ত (কাঁসা)	১
পীতল	১
তাম্র (তঁাবা)	১

সীমা
রাঙ
মৌহ (মৌহা)

হিন্দু দেবতাদি অকুঁধাতু গঠিত হইয়া থাকে বোধোদয় বা বস্তুবিচার পাঠে এই সকল ধাতুর গুণাদি বিশেষ জানিতে পারা যায়, এইক্ষণে এই পৃথিবীর নানা স্থানে নানা প্রকার ধাতু খনন হইতেছে। বস্তুতঃ একের সহিত অপর ধাতুর যোগেও অনেক ধাতু উৎপন্ন হয়।

বিবাহাফক।

ব্রাহ্ম	১
দৈব	১
আৰ্য	১
প্রাজাপত্য	১
আসুর	১
মাক্ষিক	১

রাক্ষস
ঈশশাচ

পূর্বকালে এই ভারতবর্ষে উপরিউক্ত অষ্ট
ধর্মার বিবাহ প্রচলিত ছিল, আত্মান পূর্বক বি-
দ্যান ব্যক্তিকে যে বিবাহে কন্যাদান করা হয় তা-
হাকে ব্রাহ্ম বিবাহ কহে। যজ্ঞাদি আরম্ভ করিয়া
দুরোহিতকে যে কন্যাদান করা হয় তাহাকে দৈব
বিবাহ কহে। একটি গাভী অথবা গোমিধুন বরের
নিকটে লইয়া যে বিবাহে তাহাকে কন্যা দান করা
যায় তাহাকে অর্ধ বিবাহ বলা যায়। “তোমরা
চুইজনে গার্হস্থ্য কর্ম কর, এইরূপে প্রথমে বাক্য
বলিয়া অনন্তর অর্চনা পূর্বক যে কন্যা দান হয়
এ দান যে বিবাহের সম্পাদক তাহাকে প্রাণী-
পত্য বিবাহ বলে। কন্যার পিতাদিকে ধন প্রদান
করিয়া যে বিবাহ সম্পন্ন হয় তাহাকে আমুর
বিবাহ কহে। কন্যা বরের পরম্পর অনুরাগে
সালিকনারি ব্যাপারানন্তর যেবিবাহ হয় তাহাকে

পক্ষার্থ বিবাহ কহে। হরণ সময়ে যদি পিতৃকুল
প্রতিকূল হয় তবে তাহাদিগকে হননাদি করি
য়া এই কন্যার যে দান তাদ্রুপ দান যে বিনাহের
সম্পাদক তাহাকে ব্রাহ্মণ বিবাহ বলা যায়।
নিজাতে অভিভূত বা মদ্যপানে মত্ত যে কন্যা
তাহাকে হরণ পূর্বক অরণ্যে গমন করতঃ
বিবাহ হয় তাহাকে টৈশাচ বিবাহ কহে।
স্বাভাবিক বিবাহ অপেক্ষা টৈশাচ বিবাহকে অধিক
মতম বলিয়া পরিগণিত হয়।

অষ্টদশ।

ধন
ধন
সোম
বিক
অনি
অন
ঐত

প্রভাব ১১

ইহারাই মহাবি বশিষ্ঠের কামধেনু অগ-
হরণ করত তাঁহার পাপক্রমে গঙ্গার গর্ভে অম-
ল করিয়াই অমনি মানবদেহ পরিচ্যাগ পূর্ব-
্ দিয়া লোকের দান করিবেন। তদ্বধাে বিনি
অপভ্রমণ দোষে বিশেষ দূষিত ছিলেন তিনিই
কেবল তাঁহা নামে মনস্ত জীবন নরলোকে থাকি-
য়া মুক্ত হইবেন।

(মহাভারতের আদি পর্কায়গ ৩. শ শ্লোক বাক্য। মহিষ
পক্ষার বিবাহ অধ্যায়।)

নবগ্রহ।

রবি	১
সোম (চন্দ্র)	১
মঙ্গল	১
বুধ	১
বৃহস্পতি	১
শুক	১

শনি
রাহু
কেতু

অধুনাতন জ্যোতির্বিদ্যা বিশারদদিগের
মতে সূর্য্য গ্রহ বলিয়া গণ্য হয় নাই। উপরি
উক্ত নবগ্রহ ভিন্ন সিরিজ, পালান, জুনে এবং
ছেস্তা প্রভৃতি অনেকাধিক ক্ষুদ্র গ্রহ আধুনিক
ইউরোপীয় জ্যোতির্বিজ্ঞান কর্তৃক আবিষ্কৃত
হইয়াছে।

নবরত্ন।

ধনুস্তরি
ক্ষণিক
অমরসিংহ
শঙ্কু
মেতাল তট
শঙ্কুপর্ব্ব
কালিদাস

বরাহ মিহির	১
বরুটি	১

• এই মহাভারত, মহারাজ বিক্রমাদিত্যের
জ্ঞান, রত্ন সদৃশই বিমণ্ডিত করতঃ সংস্কৃত ভাষার
বিশেষ উন্নতিসাধন করিয়া গিয়াছেন।

বিলক্ষণ।

আচার	১
বিনয়	১
বিদ্যা	১
প্রতিষ্ঠা (গৌরব)	১
তীর্থদর্শন	১
নিষ্ঠা (অঙ্ক)	১
বৃত্তি	১
তপঃ	১
দান	১

যে সকল ব্রাহ্মণেরা এই নবগ্রন্থে গুণাঙ্কিত
হিলেন তাঁহারদিগকেই ভূপতি বল্লাল কুল
শ্রেণীতে সংস্থাপিত করিয়া গিয়াছেন।

দশাবতার।

মৎস্য
কর্ক
বরাহ
নরসিংহ
বামন
বাগদত্ত্য (পরশুরাম)
রাম
কৃষ্ণ
বুদ্ধ
কল্কী

ভগবান নারায়ণ উপরি উক্ত পর্যায়ক্রমে জন্ম
গ্রহণ করিয়া এই ভারতবর্ষে যুগে২ জীলা সম্পাদন
করিয়া গিয়াছেন, এইরূপ পুরাণাদি হিন্দু শাস্ত্রে

লিখিত আছে, তন্মধ্যে কল্কী, অবতাররূপে এই
 ক্ষণে আবির্ভাব হয়েন নাই। বিষ্ণুশা নামক
 ব্রাহ্মণের গৃহে এই ভাবী অবতার জন্ম গ্রহণ
 করিবেন।

কল্কী পুরাণে লিখিত আছে।

দশ মংস্কার।

গুরুদেব	১
পুংসবন	১
মীনস্তোমস	১
জাত কৰ্ম	১
নিষ্কৃ মণ	১
নামকরণ	১
অন্নপ্রাশন	১
চুড়াকরণ	১
উপনয়ন	১
বিবাহ	১

দশাদিক :

হাফগ	১
উত্তর	১
পূর্ব	১
পশ্চিম	১
অগ্নি	১
বৈশ্বাত	১
বায়ু	১
জ্ঞান	১
উর্ক	১
অধঃ	১

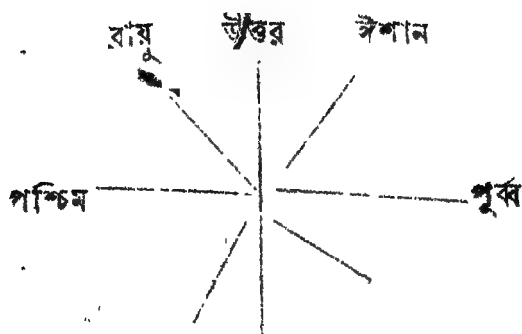
১০

দশাদিক গান :

ইন্দ্র	১
বহি	১
শিতপতি (বন)	১
বৈশ্বাত	১

বরুণ	১
মকর	১
কুবের	১
ঈশ	১
উল্লেখ্য	১
অধুনা অনন্তঃ	১

১০



নৈঋত দক্ষিণ অগ্নি

দশদিক পালের দশদিক বিভাগ।

দিকপাল	দিক
ইন্দ্র	পূর্ব

মুখি	অগ্নি
পিতৃপতি [যম]	দক্ষিণ
নৈঋত	নৈঋত
বরুণ	পশ্চিম
মরুত	বায়ু
কুবের	উত্তর
ঈশ	ঈশান
ব্রহ্মা	উর্দ্ধা
অনন্তঃ	অধঃ

দশোপচার পূজাঃ

পাদ্য	১
অর্ঘ্য	১
আচমনীয়	১
মধুপক [অভাবে স্নানজলঃ]	১
আচমন	১
গন্ধা	১
মুগ্ধ	১
মুগ	১

দীপ	১
টেনবেদ্য	১

দশোপচার পূজা সামান্যতঃ না হইয়া বিশেষ কার্য্যানুরোধে হইয়া থাকে। বস্তুতঃ সামান্যতঃ হইলেও হানি নাই। কত স্থলে দশোপচার পূজা সামান্যতঃ প্রায় প্রত্যহ হইয়া থাকে।

দ্বাদশ সন্তান ।

গুরুস	১
ক্ষেত্রজ	১
দত্তক	১
কৃত্রিম	১
গৃহচাপন্ন	১
অপবিত্র	১
কানীন	১
সচ্ছাচ	১
ক্রীত	১
গৌনভব	১

স্বয়ং দত্ত ১

পারশন ১

১১

বিবাহিতাঙ্গীরগর্ভে স্বামীকর্তৃক উৎপাদিতকে
 গুরু বলে, স্বস্তীতে বিধানক্রমে অন্যদ্বারা উৎপা-
 দিতকে ক্ষেত্রম্ । মাতা পিতা কর্তৃক দত্ত যে পুত্র
 সে দত্তক । স্বজাতীয়, পুত্রগণক্রান্ত কোন বাল-
 ককে পুত্র করাকে কৃত্রিম কহে । বাহুর ভাৰ্যাতে
 গোপনে স্বজাতীয় জন বিশেষ কর্তৃক পুত্র উৎ-
 পাদিত হয় এমত পুত্র গুঢ়োৎপন্ন । মাতা পিতা
 কর্তৃক পরিত্যক্ত বালককে পুত্ররূপে স্বীকার
 করা অপবিত্র । বিবাহের পূর্বে কন্যার পিতৃ
 গৃহে যে পুত্র হয় সে কানীন । গর্ভযুক্ত কন্যার
 বিবাহ পরে, ঐ গর্ভজাত পুত্রকে মহোড় কহে ।
 পিতা মাতার নিকটে অর্থদ্বারা বাহাকে কেনা হয়
 সে ক্রীত । বিবাহানন্তর পুনর্বার অন্যের ভাৰ্যা
 হওতঃ যে সম্ভান জন্মে তাহাকে পৌনর্ভব । মাতা
 পিতা কর্তৃক অকারণে ত্যক্ত কি মাতা পিতা

বিহীন বালক আপনি অন্যের পুত্র হয় সে স্বয়ং
নৃত্ত । ত্রাক্ষণ কামাশক্ত ইহীয়া শৃঙ্গাতে যে পুত্র
উৎপাদন করেন তাকে পারশব কহে ।

দ্বাদশ মাস ।

বৈশাখ	১
জ্যৈষ্ঠ	১
আষাঢ়	১
শ্রাবণ	১
ভাদ্র	১
আশ্বিন	১
কার্ত্তিক	১
অগ্রহায়ণ	১
পৌষ	১
মঘ	১
ফাল্গুন	১
চৈত্র	১

দ্বাদশ রাশি।

মেঘ	১
বৃষ	২
মিথুন	৩
কর্কট	৪
সিংহ	৫
কন্যা	৬
তুলা	৭
বৃশ্চিক (বিছা)	৮
ধনু	৯
মকর	১০
কুম্ভ	১১
মীন	১২

জ্যোতির্বিৎ হিন্দু পণ্ডিতদিগের মতে
সূর্য্য বৎসরের মধ্যে মেঘ, বৃষ প্রভৃতি এই
দ্বাদশ রাশিচক্র এক বার পরিভ্রমণ করেন।
অতএব বৈশাখে মেঘে, জ্যৈষ্ঠে বৃষে, আষাঢ়ে

স্থান এবং এইরূপে টেবলে মীন রাখিতে অব-
হতি করেন।

পঞ্চদশ তিথি।

অতিপা	১
চতুর্থী	১
পূর্ণিমা	১
অষ্টমী	১
নবমী	১
দশমী	১
একাদশী	১
দ্বাদশী	১
ত্রয়োদশী	১
চতুর্দশী	১
পূর্ণিমা বা অমাবস্যা	১

দ্বিতীয় ভাগ চাকপাঠ, পাঠে প্রতিপদ দ্বি
তীয়া প্রভৃতি তিথি সমূহের কারণ ও চন্দ্রকলা?
সকল বুদ্ধির বিষয় বিশেষ অবগত হওয়া যাই-
তে পারে।

যোড়শ মাতা।

কুনধাত্রী	১
গর্ভধাত্রী	১
গুরুপত্নী	১
ইন্দ্ৰদেব পত্নী	১
ভক্ষ্যধাত্রী	১
পিতার পত্নী	১
কন্যা	১
সহোদরা ভগিনী	১
শুভ্রপত্নী	১
বক্র (শাশুরী)	১
মাতামহী	১
পিতামহী	১
মাতৃবধূ	১
মাতৃস্বমা (মামী)	১

পিতৃস্বম। (পিসী)	১
নাতুলানী (নামী)	১

১০

উপরি উক্ত বোদ্ধশ পুঞ্জনীয়াদিগকে মা-
ছুবৎ নান্য এবং ভক্তি প্রদর্শন করা মনুষ্য
মাত্রেয়ই উচিত, এই উদ্দেশ্যেই ইংহারা মাতৃ-
পদ বাচ্যে কথিত হইয়াছেন।

ষাডশদান ।

ভূমি	১
আসন	১
জল	১
মস্ত	১
দীপ	১
অন্ন	১
তাম্বুল	১
ছত্র	১
গন্ধ	১
মাল্য	১

কাল	১
লম্বা	১
পাডকা	১
গো	১
সুবর্ণ	১
রক্ত	১

১৬

তিন্ধুদিগর আদ্যাদ্যে এই ষোড়শদান
উৎসর্গ হইয়া থাকে। সামান্যতঃ ভূম্যাদির পরি
বর্তে মৃত্তিকাদির ব্যবহার হইয়া থাকে।

ষোড়শোপচারপূজা।

আসন	১
স্বাগত	১
পাদ্য	১
অর্ঘ্য	১
আচমনীয়	১
অধপক	১
পুংরাচমনীয়	১

হানীর জল
অন্ন
ধাতু
স্কন্ধ
পুষ্ণ
ধূপ
দীপ
মৈত্রেয়
বন্দন

তর্গোৎসব প্রভৃতি বৃহৎব্যাপারেই যো-
ড়ল উপচারে পূজা কার্য সম্পন্ন হইয়া থাকে ।
কলতঃ অন্যান্য কর্ম কাণ্ডোপলক্ষে যোড়ল উপ-
চারে পূজা হইলেও অধুনা হানি নাই । অনেক
ভানে নিত্য নিত্যই উপনিউক্ত বিধানে পূজা
সমাপ্ত হইয়া থাকে ।

অষ্টাদশ পুরাণ ।

বাক্য
-------	------	------	------

সংখ্যানসার।

পদ্ম	
বৈষ্ণব	১
শৈব	১
কাগবত	১
মার্কণ্ডেয়	১
মার্কণ্ডেয়	
অগ্নিবেদ	১
জদিষা	১
ব্রহ্মবৈবর্ত	১
লৈঙ্গ	১
বজ্রহ	১
কামদ	১
বামন	১
কৌর	১
মহাভা	১
মার্কণ্ড	১
ব্রহ্মাণ্ড	১

এই সকল পুরাণ মধ্যে অনেক উপপুরাণ
নিবিড় আছে। পুরাণপাঠে স্মৃতির বিবরণ ব্রাহ্ম-
দিগের বংশাবলি-বংশ-মন্ত্র-সম্বন্ধীয় ঘটনাবলি
এবং বিশেষতঃ বংশের বিশেষতঃ চরিত্র জানা যায়।
তে পাওবে।

সংখ্যা-বাচক (বিশেষণ) শব্দ।

সংখ্যা-বাচক শব্দ দুই প্রকার-সংখ্যা বোধক
এবং সংখ্যার পূরণ বোধক। বাস্তবিক ভাবে
সংখ্যা বোধক শব্দ দুই প্রকার-ব্যবহৃত-সামুদায়িক
বা প্রচলিত এক প্রকার ও সামান্যতঃ ব্যবহৃত
অন্য প্রকার। উভয়ে পূর্বোক্ত প্রকারই নিয়ে
নিখিত হইল, যথা—

সংখ্যা-বাচক।

পূরণ-বাচক শব্দ।

সংখ্যা	নাম		
	এক	১ম	অথবা প্রথম
	দ্বি	২য়	,, দ্বিতীয়
	ত্রি	৩য়	,, তৃতীয়
	চতুর্	৪র্থ	,, চতুর্থ

সংখ্যা বাচক।

সূত্র বাচক ২।

সংখ্যা নাম।

সংখ্যা	নাম।	সংখ্যা	নাম।	সংখ্যা	নাম।
১	এক	৫১	অষ্টাদশ	১০১	শত
২	দুই	৫২	ঊনবিংশ	১০২	শত
৩	তিন	৫৩	ত্রিবিংশ	১০৩	শত
৪	চার	৫৪	চতুর্বিংশ	১০৪	শত
৫	পাঁচ	৫৫	পঞ্চবিংশ	১০৫	শত
৬	ষোল	৫৬	ষট্টি	১০৬	শত
৭	সাত	৫৭	সপ্তবিংশ	১০৭	শত
৮	আট	৫৮	অষ্টবিংশ	১০৮	শত
৯	নয়	৫৯	ঊনবিংশ	১০৯	শত
১০	দশ	৬০	ষাট	১১০	শত
১১	একাদশ	৬১	ষাট	১১১	শত
১২	দ্বাদশ	৬২	ষাট	১১২	শত
১৩	ত্রয়োদশ	৬৩	ষাট	১১৩	শত
১৪	চতুর্দশ	৬৪	ষাট	১১৪	শত
১৫	পঞ্চদশ	৬৫	ষাট	১১৫	শত
১৬	ষোড়শ	৬৬	ষাট	১১৬	শত
১৭	সপ্তদশ	৬৭	ষাট	১১৭	শত
১৮	অষ্টাদশ	৬৮	ষাট	১১৮	শত
১৯	ঊনবিংশ	৬৯	ষাট	১১৯	শত
২০	বিংশতি	৭০	ষাট	১২০	শত
২১	একবিংশতি	৭১	ষাট	১২১	শত

সংখ্যা-বাচক :

পূরণবাচক অঙ্ক

অঙ্ক নাম ।

২১	দ্বাবিংশতি	২২	ত্রয়োবিংশতি
২৩	চতুর্বিংশতি	২৪	পঞ্চবিংশতি
২৫	ষষ্ঠবিংশতি	২৬	সপ্তবিংশতি
২৭	অষ্টবিংশতি	২৮	নববিংশতি
২৯	দশবিংশতি	৩০	একবিংশতি

ইত্যাদি।

উনবিংশতি তম পর্যন্ত অঙ্কগুলি পূরণ বাচক অঙ্ক সকল যুক্ত করিলে সংখ্যা নাম বোধক শব্দে (তম) প্রত্যয় যোগেও নিপদন হয়। যথা,—
উনবিংশতিতম, দ্বিবিংশতিতম, ত্রিবিংশতিতম
চতুর্বিংশতিতম ইত্যাদি।

সংখ্যা-বাচক ।

অঙ্ক	নাম
২১	দ্বাবিংশতি
২২	ত্রয়োবিংশতি
২৩	চতুর্বিংশতি
২৪	পঞ্চবিংশতি
২৫	ষষ্ঠবিংশতি
২৬	সপ্তবিংশতি
২৭	অষ্টবিংশতি
২৮	নববিংশতি
২৯	দশবিংশতি
৩০	একবিংশতি

সংখ্যা বাচক ।

অঙ্ক	নাম ।
৬১	একত্রিংশ
৬২	দ্বাত্রিংশ
৬৩	তথাত্রিংশ
৬৪	চতুত্রিংশ
৬৫	পঞ্চত্রিংশ
৬৬	ষট্‌ত্রিংশ
৬৭	সপ্তত্রিংশ
৬৮	অষ্টত্রিংশ
৬৯	ঊনত্রিংশ
৭০	চতুর্বিংশ
৭১	একচত্বরিংশ
৭২	দ্ব্যচত্বরিংশ
৭৩	ত্রয়োব্যচত্বরিংশ
৭৪	চতুর্ভুদ্বরিংশ
৭৫	পঞ্চচত্বরিংশ
৭৬	ষট্‌চত্বরিংশ
৭৭	সপ্তচত্বরিংশ

সংখ্যা-বাচক ।

নাম ।

৮	অষ্টা বা অষ্টচক্রাংশঃ
৯	উনপঞ্চাশৎ
১০	..		পঞ্চাশৎ
১১	একপঞ্চাশৎ
১২	দ্বা বা দ্বিপঞ্চাশৎ
১৩	ত্রয়ো বা ত্রিপঞ্চাশৎ
১৪	চত্বঃপঞ্চাশৎ
১৫	পঞ্চপঞ্চাশৎ
১৬	ষট্‌পঞ্চাশৎ
১৭	সপ্তপঞ্চাশৎ
১৮	অষ্টা বা অষ্টপঞ্চাশৎ
১৯	উনষষ্টি
২০	ষষ্টি
২১	একষষ্টি
২২	দ্বা বা দ্বিষষ্টি
২৩	ত্রয়ো বা ত্রিষষ্টি
২৪	চত্বঃষষ্টি

সংখ্যানিক ।

অঙ্ক	নাম ।
১	পঞ্চবক্তি
২	ষট্‌বক্তি
৩	সপ্তবক্তি
৪	অষ্ট বা অষ্টবক্তি
৫	নৈবসপ্ততি
৬	সপ্ততি
৭	একসপ্ততি
৮	দ্বিসপ্ততি
৯	ত্রিসপ্ততি
১০	চতুসপ্ততি
১১	পঞ্চসপ্ততি
১২	ষট্‌সপ্ততি
১৩	সপ্তসপ্ততি
১৪	অষ্ট বা অষ্টসপ্ততি
১৫	নৈবসপ্ততি
১৬	সপ্ততি
১৭	একসপ্ততি

সংখ্যাবাচক ।

সংখ্যা	নাম ।
১	ঈশীতি
২	ত্রিশীতি
৩	চতুর্শীতি
৪	পঞ্চাশীতি
৫	ষট্শীতি
৬	সপ্তাশীতি
৭	অষ্টাশীতি
৮	উননবতি
৯	নবতি
১০	একনবতি
১১	দ্বা বা দ্বিনবতি
১২	ত্রয়ো বা ত্রিনবতি
১৩	চতুর্নবতি
১৪	পঞ্চনবতি
১৫	ষট্শনবতি
১৬	সপ্তনবতি
১৭	অষ্টা বা অষ্টনবতি

সংখ্যাবাচক ।

অঙ্ক	নাম ।
৯৯	নবমুদ্বিত্তি
১০০	শত

— ০ ০ —

সাক্ষেতিক শব্দ ব্যবহার ।

স্থানবিশেষে কতকগুলিন শব্দ সাক্ষেত্রে

হার্য্য হয়, যথা—

সাক্ষেতিক শব্দ ।	সকুড শব্দ
আং	আব্দ
ইং	ইন্দ
ইং	ইংরাং
উং	উত্তর
কিং	কিনমত
কোং	কোম্পানি
ক্লিং	ক্লীবলিক
গুং	গুজরং
চাং	চামান

সাংকেতিক শব্দ ।

প্রকৃত শব্দ ।

জিঃ	জিন্মা
তাঃ	তারিখ
দঃ	মরণ
দিঃ	দিগ্বর
নঃ	নয়র
নিঃ	নিবেদন
পঃ	পরগণা
পুঃ বা পুঃ	পুনশ্চ
পুঃ	পুংলিঙ্গ
পাঃ	পারসী
প্রঃ	প্রশ্ন
বঃ	বকলম
বিঃ	বিমজ্জিত
বিঃ	বিসারিঃ
বাঃ	বাকলা
ভাঃ	ভাণ্ডারী
মঃ	মবলগ
মাঃ	মারকত

সাংকেতিক শব্দ।

প্রকৃত শব্দ।

মেং	মেক্টর
নোং	মোকাম
মোং	মোতাবেক
ম্রীং	ম্রীনিঙ্গ
মাং	মাকিন
সং	সংকূত বা সংবাদ
হিং	হিন্দী
হিঃ	হিসাব



